

Til pressen

Hanne Nielsen & Birgit Johnsen (DK)

“Inflated Constructions”

Hanne Nielsen & Birgit Johnsen står med deres nye værk “Inflated Constructions” bag årets tredje *demo* installation. Installationen vises fra d. 16. juni - 10. september.

Det nye værk består af to videoer, hvoraf den ene vises som vægprojektion og den anden på en monitor på gulvet. Tredje element er en flipbog, hvor - hvis man bladrer hurtigt - en af videoens scenerier udspiller sig. De tre elementer betegner samtidig tre meget forskellige måder at tilegne sig og være i rum med kunsten. Den distante, store projektion, monitorens billeder noget tættere på og i gulvhøjde og endelig flipbogen, der udspiller sig lige under beskuerens næse og mellem hænderne på os.

Alle tre elementer drejer sig om den samme historie, hvor vi som beskuer konfronteres med et sceneri af tilsyneladende meget direkte seksuel karakter. Hvorved de tre værker selvfølgelig også bliver til tre grader af voyeurisme. Den meget cool seksualitet - en knælende kvinde blæser balloner op fra en dildo fastspændt en hovedløs mand - har dog mange lag i sig. Der er afgjort feministiske elementer i den, men den er også udpræget finurlig, dybt ironisk, parodierende og på en fantastisk måde knyttet til barnets univers.

Kønnene kæmper åbenlyst med hinanden, beskueren må kæmpe med sig selv og sin nærhed til værket (hvem er man, hvad ser man og hvor langt vil man stikke næsen frem i denne sag?) og endelig kan man sige, at kampen, som så ofte i de senere års kunst, også den mellem hverdagens stof (det enkle og banale) og kunstens evigt reflekterende stof (skaberakten, det at kunsten vrider virkeligheden, puster den op og frigør sig fra verden).

Alle disse elementer, hvad enten de nu er specifikke for vores tid eller altid har været en del af kunstens dagsorden, formår Nielsen og Johnsen at "puste nyt liv i", for nu at trække lidt på værkets titel, *Inflated Constructions*, oppustede konstruktioner.

Udover således at gribe tilbage til emner, man før har kunnet iagttage i de to kunstneres værker, søsættes disse små kulturelle fortællinger med både den stramhed i iscenesættelsen, de to altid har benyttet sig af, men også en ny, mere slående visuel effekt. Lyd og billede er i de nye værker helt fremme i øjet og øret på betragteren.

Aarhus Kunstmuseum erhvervede i 1997 en række af kunstnernes videoer til samlingen.

Til udstillingen er der som altid et katalog at finde på museets hjemmeside (www.aarhuskunstmuseum.dk), hvori Lennart Gottlieb og Sanne Kofod giver ret forskellige bud på, hvad værkerne mon trækker med sig. Flipbogen er til salg i museets butik.

Demo udstillingen er støttet af Center for Dansk Billedkunst, Kulturministeriets Udviklingsfond og endelig har Århus Kommunes Kulturpulje støttet kunstnerne med midler til flipbogens produktion.

Med venlige hilsener

Anders Kold
museumsinspektør